

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА: ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ?



Важные этапы формирования личности детей происходят до 7 лет. От того, что заложено в ребенка в эти годы, зависит гармоничное развитие его психики в последующем. Игры, чтение, совместные занятия со взрослыми важны для формирования внутреннего мира детей.

ЧТО ТАКОЕ МУЛЬТФИЛЬМ?

МУЛЬТФИЛЬМ — область киноискусства которые создаются путём покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных, живописных (графическая мультипликация) или объёмно-кукольных (объёмная мультипликация) образов.

Маленькие дети, когда смотрят мультфильмы чаще всего не понимают всего сюжета, в основном они обращают свое внимание на яркие картинки, эмоции и интонацию героев. Они могут запоминать какие-то определенные слова или действия героев. Но когда малыш подрастет он будет смотреть мультфильмы более осознанно. И если ребенку не объясняют, что хорошо, а что плохо, то тогда ребенок будет копировать героев. И не всегда самых положительных. Поэтому не стоит забывать, что мультфильмы формируют первичные представления ребенка.



Образные, красочные и зрелищные мультфильмы близки по своим развивающим возможностям к сказкам, играм и живому общению.

Согласно мнению детских психологов, «правильные» мультфильмы могут стать хорошими помощниками родителей в воспитании. Они способны:

- **РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ.**

Слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, малыши пополняют свой словарный запас, учатся говорить грамотно, и красиво формулировать свои мысли и могут в хорошем смысле удивить родителей некоторыми высказываниями и афоризмами.

- **РАЗВИВАТЬ ВОООБРАЖЕНИЕ, МЫШЛЕНИЕ И ПАМЯТЬ.**

Ребенок учится анализировать содержание мультика, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

- **ОБУЧАТЬ.**

Мультфильмы рассказывают об окружающем мире, с их помощью ребенок может научиться считать, читать, говорить на иностранном языке, изучать геометрические фигуры, цвета и получать различные энциклопедические знания.

- **РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, ВОООБРАЖЕНИЕ.**

Мультфильм питает фантазию ребенка, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества.

- **ВОСПИТЫВАТЬ.**

Персонажи мультфильмов учат доброте, искренности, покладистости и сопереживанию. Показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения (хорошего и плохого).

Мамы и папы, бабушки и дедушки всегда заботятся о том, чтобы малыш развивался правильно, читал хорошие книжки и смотрел добрые мультфильмы.

Однако, несмотря на очевидные плюсы, просмотр мультфильмов может оказаться опасным, дети не всегда могут проигнорировать поступающую информацию сомнительного характера.

Современные мультипликаторы не всегда заботятся о детской психике, а стараются сделать свое произведение как можно более кассовым. Поэтому, влияние мультфильмов на психику детей бесспорно, и зачастую оно достаточно негативное. Ученые подтверждают факты деструктивного влияния на психику детей некоторых продуктов анимационной индустрии. Родители не подозревают, что мультики «изводят» детскую психику.

ПРИЗНАКИ ОПАСНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

- **СЛИШКОМ ЯРКИЕ ЦВЕТА.**

Психика детей еще не сформирована полностью. Кричащие цвета с яркими вспышками света и громкими звуками очень давят на психику детей. Если смотреть такие мультики вечером, то ребенок перевозбудится, и родителям будет сложно уложить его спать. Кроме того, яркие мультфильмы могут негативно отразиться на зрении ребенка и даже спровоцировать у больных детей приступ эпилепсии.



- **ГРОМКОЕ ЗВУКОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.**

Резкие звуки, напряженная музыка оказывают угнетающее влияние на детскую психику, вызывают головную боль и повышенную тревожность. Отсюда возможно проявление страхов.

Здесь же говорим о голосах героев. Важно, чтобы мультфильм озвучивали несколько актеров живыми голосами, меняя интонации в зависимости от ситуации. Также будет полезно, если главный герой озвучивает свои переживания, идеи, мысли, оценку своих поступков. Монотонные мультфильмы способны «убить» в ребенке эмоции, снизить заинтересованность окружающим миром.



- **ПРИСУТСТВИЕ СЦЕН АГРЕССИИ И НАСИЛИЯ.**

Следует избегать мультфильмов, где герои проявляют повышенную агрессию по отношению друг к другу, постоянно дерутся, наносят вред окружающим, а также демонстрации атрибутов смерти (*орудия убийств, кладбища, кровь, черепа*). Ребенок после просмотра, подражая главным героям, может проявить агрессию и жестокость в реальной жизни. Ему еще трудно разобраться, кто на хороший, а кто плохой. И он выбирает ту стратегию поведения, которая кажется ему более логичной.



- **ПЛОХОЕ (ДЕВИАНТНОЕ) ПОВЕДЕНИЕ ГЕРОЕВ.**

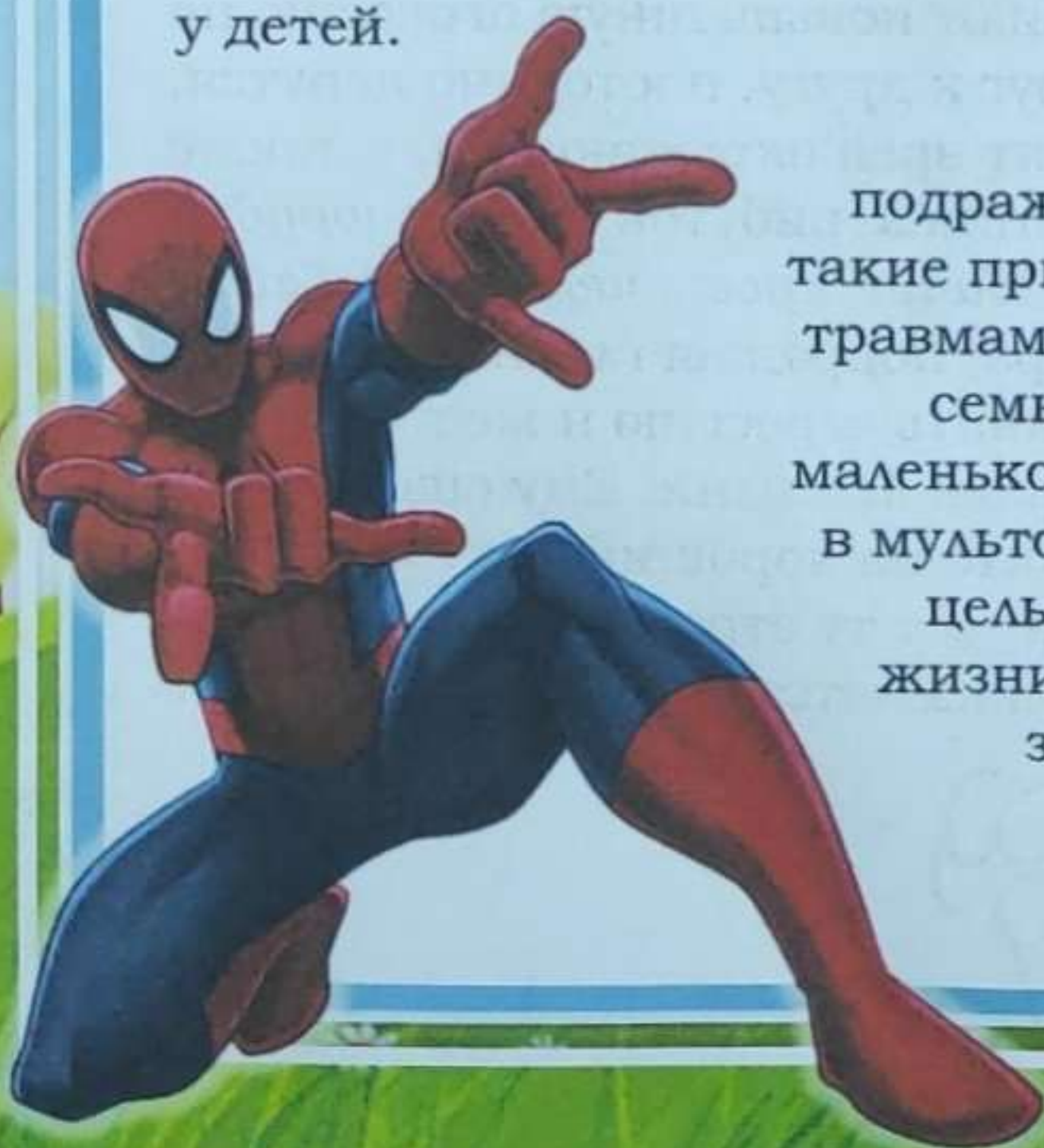
В мультике персонажи могут обижать, грабить, убивать и при этом не подвергаться осуждению и наказанию. У маленьких детей складывается представление о вседозволенности, разрушаются эталоны хорошего поведения, снимаются социальные запреты (*можно делать все что угодно и ничего за это не будет*).

Если вдруг вы увидите, что ваш ребенок смотрит подобные сцены, не выключайте ежесекундно телевизор, а, наоборот, присоединитесь к просмотру. Только теперь важны ваши комментарии. Отмечайте каждый проступок героя: *«Как он ужасно поступил, правда?»* и так далее.

- **НА ЭКРАНЕ ДЕМОНИСТРИРУЕТСЯ ОПАСНОЕ ДЛЯ ЖИЗНИ ПОВЕДЕНИЕ.**

Мультки, где персонажи *«лихачат»*, прыгают с крыш, бегают по проезжей части, подвергают опасности свою жизнь, оказывают негативное влияние на инстинкт самосохранения у детей.

Дошкольники склонны подражать любимым героям, и такие примеры могут обернуться травмами и страшной бедой для семьи. Тут важно объяснить маленькому непоседе, что только в мультфильмах герои остаются целыми и невредимыми, а в жизни подобные трюки могут закончиться серьезными травмами.



- **ПРИСУТСТВУЮТ СЦЕНЫ НЕУВАЖЕНИЯ К ЛЮДЯМ, РАСТЕНИЯМ И ЖИВОТНЫМ.**

Во многих современных мультиках есть насмешки, глумление над слабыми, беспомощными героями, безобразное отношение к старости, материнству. Если любимый герой невоспитан, задирист и груб, то циничное непристойное поведение ребенка не заставит себя ждать.

- **УРОДЛИВЫЕ, НЕСИМПАТИЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ.**

Для детей внешность героев очень важна, ведь они идентифицируют себя с ними. Если ребенок видит на экранах чудовищ, монстров, уродливых героев, то страдает его внутренний мир, самооощение. Резкие угловатые супергерои могут восприниматься девочками как образец будущего мужчины, а большеглазые таинственные и загадочные героини – как идеал для мальчиков.



- **ТРАНСЛЯЦИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ ПРИМЕРОВ ПОЛОРОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ. .**

В дошкольном возрасте происходит половая идентификация детей. Просмотр таких сцен может оказывать негативное влияние на поведение ребенка, согласно которому девочка думает, что это она должна «добывать пищу, и ходить на войну». Глядя на стереотипы мультгероинь, девочки впитывают особенности женского поведения, а у мальчика подсознательно формируется идеал женщины, который он будет потом искать. И критерием является не столько внешность, сколько - поведение героинь мультфильмов. Поведение большинства мультгероинь сконструировано таким образом, что при систематическом просмотре ведет к угасанию желания продолжать род в дальнейшем.

Образ женщины, ранее наделенный романтикой и загадочностью, окрашивается реализмом, физиологичностью и жестокостью. Попутно высмеиваются ранее традиционные для российских женщин качества, какие прославляют советские старые добрые сказки - такие как целомудрие, застенчивость, бескорыстие, скромность, и материнство как таковое.



- **ЖАРГОННЫЕ, НЕЦЕНЗУРНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ.**

Даже, на первый взгляд, в самых безобидных мультиках порой проскакивают такие выражения. Дети сразу запоминают «интересные» слова. Родители говорят одно, а мультики показывают, что ругаться можно, в результате ребенок находится в недоумении, авторитет родителей может пошатнуться.



Если просмотр мультфильмов занимает у детей длительное время, то это грозит нарушением внимания, возможны проявления импульсивного поведения, неусидчивости, частые переключения с одного рода занятий на другие, забывчивость, гиперактивность. Со временем совокупность всех этих факторов может спровоцировать синдром дефицита внимания.

Следует учитывать, что регулярный просмотр даже хороших зарубежных мультфильмов отстраивает ребёнка от истории и культуры своей страны, своего народа. Во многих иностранных мультипликационных картинах пропагандируются существенно иные ценности, культура, жизненные позиции, нравственные принципы.

СТОП-ЛИСТ ПОПУЛЯРНЫХ ДЕТСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

«МИШКИ ГАММИ»

Многие отмечают красивую анимацию мультфильма, симпатичных героев. Однако, родители, прислушайтесь к речи этих самых Мишек Гамми, к их диалогам! В этом мультфильме активно используется хамство в общении героев, оскорбления и неуважение. Будьте уверены, ребенок, особенно до 6-7 лет, быстро начнет употреблять в своей речи эти нежеланные слова.

«ГУБКА БОБ»

На протяжении всех сезонов Губка Боб и его друг Патрик засовывают себе в уши и носы различные вещи, поедают несъедобные предметы (например, фонарики, бьют друг друга по голове кувалдой...) Маленький ребенок обязательно захочет повторить «подвиги» любимых мультяшных героев. И кто знает, чем может закончиться засовывание в нос детали от конструктора... Мнение психологов : мультфильм напрямую ведет ребенка к отуплению, к его деградации как личности.

«БОГАТЫРИ»

Мультфильм не для детей! Это офисный и взрослый юмор, это недетские смыслы и страсти. Никакого русского духа и культурного наследия детям эти мультфильмы не принесут!

«АНИМЕ»

Несет в себе огромную опасность для психики ребенка! У детей, просмотревших несколько серий аниме, повышается чувство тревоги, обостряются и появляются новые страхи, проявляется необоснованная агрессия к окружающим. Особенно ярко все перечисленное выражается на детях, находящихся в сложной психологической ситуации. Негативное влияние оказывает внешний вид героев: неестественно большие глаза, нереальное изображение рта и носа, неправильные пропорции тела. Это ломает понятие ребенка о том, как должен выглядеть нормальный человек.

РАЗРЕШЁННЫЙ СПИСОК ПОУЧИТЕЛЬНЫХ ДЕТСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

«ПЕСЕНКА МЫШОНКА» (1967)

Мультфильм о том, как забавный мышонок любил только бездельничать, но благодаря лесным друзьям понял, как важно найти себе полезное дело и трудиться.

«УМНАЯ ЛУКОВКА»

Мультсериал знакомит детей с основами науки и логики. В каждом эпизоде представлены увлекательные приключения, во время которых юные зрители встречаются с новыми загадками. Для получения ответов на вопросы Луковка использует наблюдения и эксперименты.

«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» (1969)

Добрый советский мультфильм с хорошими песнями о музыканте трубадуре, его друзьях и о любви, которая не знает преград.

«ПРО МИРУ И ГОШУ»

Серия мультиков, где в каждом эпизоде поднимаются темы дружбы, взаимопомощи, уважения. Сюжеты построены вокруг повседневных проблем, благодаря которым Мира и Гоша учатся анализировать ситуации и искать творческие решения.

«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Поучительный мультфильм, в котором девочке Тане достается волшебный цветок, исполняющий 7 желаний. Не раздумывая, она растрчивает 6 желаний одно за другим, но, добравшись до последнего лепестка, встает перед самым главным в жизни выбором.

«МУЛЬТИ-РОССИЯ»

Серия образовательных мультфильмов с захватывающими сюжетами. Большая часть серий основана на русской культуре и фольклоре, что позволяет закрепить знания детей об истории и традициях россиян, обучая малышей языку, истории и традициям.