

КГУ «ООШ с Зеленое»

Утверждаю:

И.о директора школы

Кабдулина Ж.С.

«28» августа 2024г



Согласовано:

Зам. директора по У.Р

Борбат Н.С.

«27» августа 2024г

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Борбат'.

**Индивидуальная программа  
Психолого-педагогического сопровождения**

**Учащегося 4 класса**

**Тишкова Игоря**

**на 2024 -2025 год**

**Индивидуальная программа по предмету «Русский язык» на ученика Тишкова Игоря  
2024-2025 учебный год  
Итого:136 часов,в неделю:4 часа**

№ п/п	Скозная темы/Раз дел	Тема урока	Цели обучения
<b>1 четверть</b>			
1	«Моя Родина - Казахстан»	<b>Устная и письменная речь. Виды речевой деятельности Здравствуй, мой Казахстан!</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл
2		<b>Язык и языковые явления Казахстан-многонациональное государство</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст
3		<b>Язык и языковые явления Казахстан-многонациональное государство</b>	4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст
4		<b>Звуки и буквы. Слог, ударение. Звуко-буквенный анализ слов Казахстан – твоя родная земля</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы

5	<b>Звуки и буквы. Слог, ударение. Звуко-буквенный анализ слов Казахстан – твоя родная земля</b>	4.3.6.1 совершенствовать каллиграфические навыки: Соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений
6	<b>Состав слова. Правописание гласных и согласных в корне слова Природа Казахстана</b>	4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах
7	<b>Состав слова. Правописание гласных и согласных в корне слова Природа Казахстана</b>	4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах
8	<b>Правописание приставок и суффиксов. Разделительный твердый знак Природные богатства Казахстана</b>	4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах
9	<b>Правописание приставок и суффиксов. Разделительный твердый знак. Диктант «После грозы».</b>	4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах
10	<b>Типы предложений по цели высказывания и интонации. Знаки</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ

		<b>препинания в конце предложения. Щедрый дастархан</b>	
11		<b>Текст. Структурные компоненты. Типы текстов Напевы степи</b>	4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям
12		<b>Текст. Структурные компоненты. Типы текстов Напевы степи</b>	4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.1.1* создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему
13		<b>Развитие речи: сочинение-рассуждение по картине Белое золото Казахстана</b>	4.3.1.1* создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему 4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки
14		<b>Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении Наш аул</b>	4.3.8.8* различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы
15		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Главные и второст. Чл. предложения. Моя Родина – Казахстан! Суммативное оценивание № 1 за раздел «Моя Родина - Казахстан»</b>	4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки 4.3.8.8* различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы

16		<b>Закрепление по разделу. Умная страничка. Члены предложения</b>	4.3.8.8* различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы
17	«Ценности»	<b>Части речи Общечеловеческие ценности</b>	4.3.4.1 создавать тексты (статья/ новости/проспект), аргументированно раскрывая тему и основную мысль в процессе предоставления информации, используя схемы/диаграммы/ таблицы
18		<b>Части речи Общечеловеческие ценности</b>	4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки
19		<b>Имя существительное. Лексическое многообразие имён существительных Трудолюбие</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога; 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки
20		<b>Имя существительное. Лексическое многообразие имён существительных Трудолюбие</b>	4 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки
21		<b>Имя существительное. Лексическое многообразие имён существительных Трудолюбие</b>	4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки
22		<b>Собственные и нарицательные имена существительные</b>	4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки

23	<b>Род и число имен существительных Правда и ложь</b>	4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
24	<b>Род и число имен существительных Правда и ложь</b>	4.3.7.4 писать имена сущ. мужского и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
25	<b>Развитие речи: изложение с элементами рассуждения Ответственность</b>	4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ 4
26	<b>Склонение имен существительных Знания</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии
27	<b>Склонение имен существительных Знания</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами
28	<b>Различие падежей имен сущ. Суммативное оценивание № 2 за раздел «Ценности»</b>	4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки
29	<b>Различие падежей имен существительных. Диктант «Осенняя пора»</b>	4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных,
30	<b>Закрепление Умная страничка. Падежи имён существительных.</b>	4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
31	<b>Суммативное оценивание за 1 четверть</b>	4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст
32	<b>Повторение по разделу. Умная</b>	4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам

		<i>страничка. Падежи имён существ-ных.</i>	
			<b>2 четверть</b>
33	«Культурное наследие»	<b>Три типа склонения имен существительных Семейные ценности</b>	4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
34		<b>Падежные окончания имен существительных 1-го склонения Духовное наследие</b>	4.3.7.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3-го склонения 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
35		<b>Падежные окончания имен существительных 2-го склонения Сочинение «Как я помогаю маме»</b>	4.3.7.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3-го склонения 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
36		<b>Падежные окончания имен существительных 3-го склонения Народные сказки</b>	4.3.7.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3-го склонения 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
37		<b>Падежные окончания имен существительных 3-го склонения Народные сказки</b>	4.3.7.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3-го склонения 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
38		<b>Склонение имен существительных во множественном числе Природное наследие.</b>	4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст
39	<b>Склонение имен существительных во множественном числе</b>	4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст	

	<b>Природное наследие</b>		
40	<b>Правописание окончаний имен существительных множественного числа. Музей под открытым небом</b>	4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	
41	<b>Правописание окончаний имен существительных множественного числа. Контрольное списывание Музей под открытым небом</b>	4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	
42	<b>Правописание окончаний имен существительных множественного числа. Музей под открытым небом</b>	4.3.7.4 писать имена сущ муж. и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам	
43	<b>Несклоняемые имена существительные Национальные игры</b>	4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)	
44	<b>Составление словосочетаний и предложений с именами существительными. Морфологический разбор имени существительного Казахский орнамент</b>	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	
45	<b>Составление словосочетаний и предложений с</b>	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	

		<p>именами существительными.  <b>Морфологический разбор имени существительного</b>  <b>Казахский орнамент</b>  <b>Диктант «Жилища народов мира»</b></p>	
46		<p><b>Развитие речи: изложение по плану и опорным словам «Барс»</b>  <b>Край поэтических легенд</b></p>	<p>4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы  4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, предлоги и союзы и определять их роль в предложении</p>
47-48		<p><b>Повторение по разделу. Умная страничка. Составление словосочетаний и предложений с именами сущ.</b>  <b>Суммативное оценивание № 3 за раздел «Культурное наследие»</b></p>	<p>4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени  4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце  4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам  4.1.2.1 Определять тему и основную мысль высказывания, доказывая её фактами</p>
49	«Мир профессий»	<p><b>Имя прилагательное. Роль имён прилагательных в речи.</b>  <b>Путешествие в мир профессий</b></p>	<p>4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;</p>
50		<p><b>Употребление в речи прилагательных-синонимов и прилагательных-антонимов, прилагательных в</b></p>	<p>4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;</p>

		<b>прямом и переносном значении. Секреты профессий</b>		
51		<b>Употребление в речи прилагательных-синонимов и прилагательных-антонимов, прилагательных в прямом и переносном значении. Секреты профессий</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;	
52		<b>Развитие речи: сочинение по вопросному плану. «Профессии моих родителей»</b>	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	
53		<b>Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде и числе. Профессии сказочных героев</b>	4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам в единственном и множественном числе	
54		<b>Склонение имен прилагательных в единственном числе. Слава тем, кто хлеб растил! Изложение «Хлеб-всеми голова!»</b>	4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам в единственном и множественном числе;	
55		<b>Родовые и падежные окончания имен прилагательных единственного числа</b>	4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам в единственном и множественном числе	

		<b>Профессии жителей села</b>		
56		<b>Родовые и падежные окончания имен прилагательных единственного числа Профессии жителей села</b>	4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам в единственном и множественном числе	
57		<b>Родовые и падежные окончания имен прилагательных единственного числа Профессии жителей села Сочинение по картине «Зимние забавы»</b>	4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам в единственном и множественном числе	
58		<b>Склонение имен прилагательных во множественном числе. Все профессии нужны, все профессии важны</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение 4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам в единственном и множественном числе	
59-60		<b>Произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных. Калейдоскоп профессий будущего Суммативное оценивание № 4 за раздел «Мир профессий»</b>	4.3.7.5 Писать суффиксы и приставки, падежные окончания имён прилагательных (практически).4.3.8.3 Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам в единственном и множественном числе	
61		<b>Составление словосочетаний, предложений с именами прилаг. Морфологический разбор имени прилагательного.</b>	ть понимание и уточнить ответ 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	

	<b>Все работы хороши – выбирай на вкус</b>		
62	<b>Составление словосочетаний, предложений с именами прилагател. Морфологический разбор имени прилагательного. Диктант. Все работы хороши – выбирай на вкус</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	
63	<b>Суммативное оценивание за 2 четверть.</b>	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее 4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам 4.1.5.1 Строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	
64	<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными.</b>	4.3.7.5 писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных (практически)	

		3 четверть	
65	«Природные явления»	<b>Имя числительное как части речи.</b> <b>Количественные и порядковые имена числительные</b> <b>Какие бывают явления природы</b>	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении
66		<b>Правописание количественных и порядковых имен числительных</b> <b>Водопад – уникальное явление природы</b>	4.3.7.6 писать количественные числительные от <i>пяти</i> до <i>тридцати</i> , <i>сто</i> , <i>тысяча</i> , порядковые числительные от <i>первый</i> до <i>двадцатый</i> , <i>тридцатый</i> , <i>сотый</i>
67		<b>Правописание количественных и порядковых имен числительных</b> <b>Водопад – уникальное явление природы</b>	4.3.7.6 писать количественные числительные от <i>пяти</i> до <i>тридцати</i> , <i>сто</i> , <i>тысяча</i> , порядковые числительные от <i>первый</i> до <i>двадцатый</i> , <i>тридцатый</i> , <i>сотый</i>
68		<b>Составление словосочетаний, предложений с числительными.</b> <b>Морфологический разбор числит-ного.</b> <b>Списывание.</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее 4.3.8.6 правильно употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати

69	<p><b>Составление словосочетаний, предложений с числительными.</b>  <b>Морфологический разбор имени числительного.</b>  <b>Списывание</b>  <b>Разрушительная и созидательная сила ветра</b></p>	<p>4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;  4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее  4.3.8.6 правильно употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати</p>	
70	<p><b>Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица</b>  <b>День и ночь</b></p>	<p>4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;  4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении</p>	
71	<p><b>Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица</b>  <b>День и ночь</b></p>	<p>4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;  4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении</p>	
72	<p>Склонение личных местоимений. Право - писание местоимений.  Предлоги перед личн. местоимениями  Удивительное явление природы – радуга</p>	<p>4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3-м лице единственного числа по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без</p>	
73	<p>Склонение личных местоимений. Право - писание местоимений.  Предлоги перед личн. местоимениями  Удивительное явление природы – радуга</p>	<p>4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3-м лице единственного числа по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без</p>	
74	<p><b>Составление словосочетаний, предложений с местоимениями.</b>  <b>Морфологический разбор местоимения</b></p>	<p>4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям  4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3-м лице единственного числа по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без</p>	

	<b>Горячие источники</b>		
75	<b>Развитие речи: сжатое изложение Времена года</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.3.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельно составленному плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами	
76	<b>Глагол как часть речи. Роль глаголов в речи Гроза</b>	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	
77	<b>Глаголы-синонимы и антонимы, глаго лы в прямом и переносном значениях, многозначные глаголы Загадки о природных явлениях</b>	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	
78	<b>Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам Какие бывают дожди</b>	; 4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме	
79	<b>Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам Какие бывают дожди Диктант«Помощник »</b>	4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме	
80	<b>Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и</b>	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у: имен сущ. в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени 4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной	

		<b>числам. Чем опасен лед</b>	форме	
81		<b>Развитие речи: сочиняем сказку Природные явления в сказках</b>	4.3.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельно составленному плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами	
82		<b>Неопределенная форма глагола Подводная сосулька</b>	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	
83		<b>Умная страничка. Глагол. Суммативное оценивание № 5 за раздел «Природные явления»</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3-м лице единственного числа по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без	
84		<b>Повторение по разделу. Умная страничка.</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;	
85	«Охрана окружающ ей среды»	<b>Глаголы совершенного и несовершенного вида Почему человек должен беречь окружающую среду</b>	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	
86		<b>Правописание частицы НЕ с глаголами Правила бережного отношения к воде</b>	4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ;	

87	<b>Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). I и II спряжение глаголов Почему нужно беречь воду</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение; 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)
88	<b>Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). I и II спряжение глаголов Почему нужно беречь воду</b>	4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)
89	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени Проблемы экологии</b>	4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <i>ь</i> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа
90	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени Проблемы экологии</b>	4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <i>ь</i> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа
91	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени Проблемы экологии</b>	4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их; 4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <i>ь</i> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа
92	<b>Определение спряжения глаголов по неопределенной форме и по окончанию 3-го лица множественного числа</b>	4.3.3.1 передавать (подробно, сжато) содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)

93	<b>Определение спряжения глаголов по неопределенной форме и по окончанию 3-го лица множественного числа</b>	4.3.3.1 передавать (подробно, сжато) содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)	
94	<b>Определение спряжения глаголов по неопределенной форме и по окончанию 3-го лица множественного числа</b>	4.3.3.1 передавать (подробно, сжато) содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)	
95	<b>Развитие речи: сочинение-рассуждение Береги природу</b>	4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <b>ь</b> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	
96	<b>Мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа Загрязнение земли</b>	4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <b>ь</b> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа;	
97	<b>Мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа Загрязнение земли</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <b>ь</b> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа;	
98	<b>Произношение и написание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах Как ты можешь помочь окружающей среде</b>	4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <b>ь</b> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	
99-100	<b>Произношение и написание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах Как ты можешь</b>	4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <b>ь</b> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их;	

	<p>помочь окружающей среде</p> <p><b>Суммативное оценивание № 6 за раздел «Охрана окружающей среды»</b></p>		
101	<p><b>Составление словосочетаний и предложений с глаголами.</b></p> <p><b>Морфологический разбор глагола.</b></p> <p><b>Диктант «Про слона»</b></p>	<p>4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога</p> <p>4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)</p>	
102-103	<p><b>Составление словосочетаний и предложений с глаголами.</b></p> <p><b>Морфологический разбор глагола.</b></p>	<p>4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)</p>	
104-105	<p><b>Повторение по разделу.</b></p> <p><b>Умная страничка.</b></p> <p><b>Морфологический разбор глагола.</b></p>	<p>4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i>, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <b>ь</b> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа</p>	
106	<p><b>Суммативное оценивание за 3 четверть.</b></p>	<p>4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям или идеи (с помощью учителя)</p> <p>4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст;</p> <p>4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i>, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <b>ь</b> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа</p>	
107	<p><b>Повторение по разделу.</b></p> <p><b>Умная страничка.</b></p> <p><b>Составление словосочетаний и предложений с глаголами.</b></p>	<p>4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i>, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <b>ь</b> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа</p>	

		<b>4 четверть</b>	
108	«Путешес твие в космос»	<b>Наречия места, времени, образа действия, степени качества Что такое космос</b>	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении
109		<b>Наречия места, времени, образа действия, степени качества Что такое космос</b>	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении
110		<b>Роль наречий в тексте. Наречия – синонимы и антонимы Твой космический адрес</b>	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении
111		<b>Виды предложений Ближайшая к Земле звезда</b>	44.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами
112		<b>Главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения Мир звёзд</b>	4.3.8.8 различать гл. (подлежащее и сказуемое) и второст. (определе - ление, дополнение, обстоятельство) чл. предл., задавать вопросы
113		<b>Главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения Мир звёзд</b>	4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами

114	<b>Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения Парад планет</b>	4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами
115	<b>Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения Парад планет</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами
116	<b>Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения Парад планет</b>	4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами
117	<b>Развитие речи: подробное изложение текста Первый космонавт Земли</b>	4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами
118	<b>Однородные члены предложения Космонавты Казахстана</b>	4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях
119	<b>Однородные члены предложения Космонавты Казахстана Диктант «Полёты в космос»</b>	4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях
120	<b>Обращение.</b>	4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией,

		<b>На космическом корабле</b>	обращениях; 4.3.9.2 использовать правила оформления диалога (без слов автора между репликами) на письме	
121		<b>Обращение.</b>	4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях	
122-123		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Однородные члены предложения</b> <b>Суммативное оценивание № 7 за раздел «Путешествие в космос»</b>	4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;	
124	Путешествие в будущее.	<b>Текст. Художественный и нехудожественный тексты</b> <b>Будущее Казахстана</b>	4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты- повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли )	
125		<b>Особенности построения художественных и нехудожественных текстов</b> <b>Книги будущего</b>	4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)	
126		<b>Особенности построения художественных и нехудожественных текстов</b> <b>Книги будущего</b>	4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты- повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли	
127		<b>Итоговое повторение. Состав слова. Правописание гл и согл в корнях слов</b> <b>Город будущего</b>	4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах	

128	<b>Текст и предложение Безопасное будущее</b>	4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)	
129	<b>Текст и предложение Безопасное будущее</b>	4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	
130	<b>Правописание окончаний. Профессии будущего</b>	4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки	
131	<b>Правописание окончаний. Профессии будущего Суммативное оценивание № 8 за раздел «Путешествие в будущее».</b>	4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	
132	<b>Правописание окончаний. Диктант «Вечерняя прогулка»</b>	4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	
133	<b>Повторение. Правописание окончаний. Умная страничка. Путешествие в будущее</b>	4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основную принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах	
134	<b>Развитие речи: сочинение Путешествие на машине времени</b>	4.3.1.1 создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки	

135		<b>Суммативное оценивание за 4 четверть</b>	<p>4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога</p> <p>4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли</p> <p>4.3.1.1 создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему</p>	
136		<b>Повторение. Правописание окончаний. Умная страничка. Путешествие в будущее</b>	<p>4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки</p> <p>4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основную</p> <p>принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах</p>	