

КГУ «ООШ с Зеленое»

Утверждаю:

И.о директора школы

Кабдулина Ж.С.

«28» августа 2024г



Согласовано:

Зам. директора по У.Р

Борбат Н.С.

«27» августа 2024г

Индивидуальная программа

Психолого-педагогического сопровождения

Учащегося 4 класса

Тишкова Игоря

на 2024 -2025 год

**Индивидуальная программа по предмету «Художественный труд» на 2024-2025 учебный год
на ученика Тишкова Игоря
Итого : 34 часа, в неделю : 1 час**

№ по п/у	Сквозная тема/ Раздел	Тема урока	Цели обучения
1 четверть			
1	Моя Родина – Казахстан	Природа Казахстана	4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы
2		Природа Казахстана	4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы.
3		Культурно – историческое прошлое Казахстана.	4.1.2.2 Определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира 4.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
4		Культурно – историческое прошлое Казахстана.	4.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
5	Ценности	Бытовой жанр.	4.3.2.1 Сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
6		Бытовой жанр.	4.2.3.2. Создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) и техники
7-8		Как цветом передать чувства	4.1.2.1 Знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)
2 четверть			
9	Культурное наследие	Внутреннее убранство юрты.	4.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ 4.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность;
10		Внутреннее убранство юрты.	4.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

11	Мир профессий	Сокровища бабушкиного сундука	4.1.2.2 Определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира.
12		Сокровища бабушкиного сундука	4.3.2.1 Сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
13		Мир профессий в картинах художников	4.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
14			
15		Искусство составления натюрморта.	4.1.4.1 Планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место. 4.2.2.2 Предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
16		Искусство составления натюрморта.	4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
3 четверть			
17	Природные явления	Сезонные природные явления в творчестве художников.	4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах
18		Сезонные природные явления в творчестве художников.	4.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
19		Сезонные природные явления в творчестве художников.	4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы.
21		Сезонные природные явления в творчестве художников.	4.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства

22	Охрана окружающей среды	Живая планета Земля	4.1.3.2 Отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
23			4.2.2.2 Предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
24		Что такое плакат. Создаем плакат «Охрана окружающей среды»	4.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства
25		Что такое плакат. Создаем плакат «Охрана окружающей среды»	4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах;
26	Что такое плакат. Создаем плакат «Охрана окружающей среды»	4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах; 4.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	
4 четверть			
27	Путешествие в космос	Звёздное небо. Как сделать светильник своими руками «Звездное небо»	4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах
28-29		Звёздное небо. Как сделать светильник своими руками «Звездное небо»	4.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность.

30		Художники - космонавты	4.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
31-32-33	Путешествие в будущее	Каким видели будущее в прошлом	4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
34		Подводим итоги	4.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы)